

NİHAVEND ŞARKI

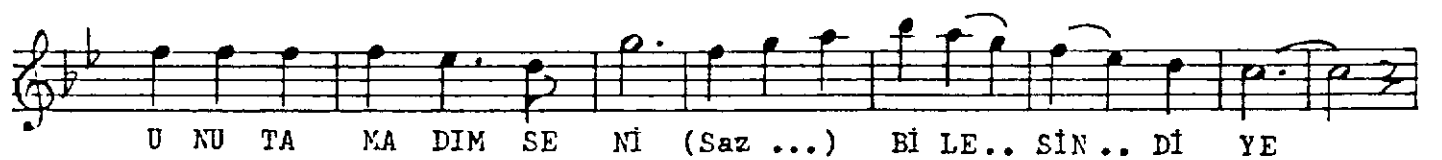
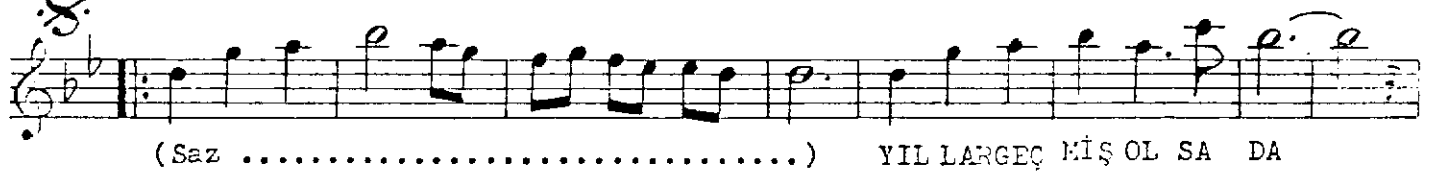
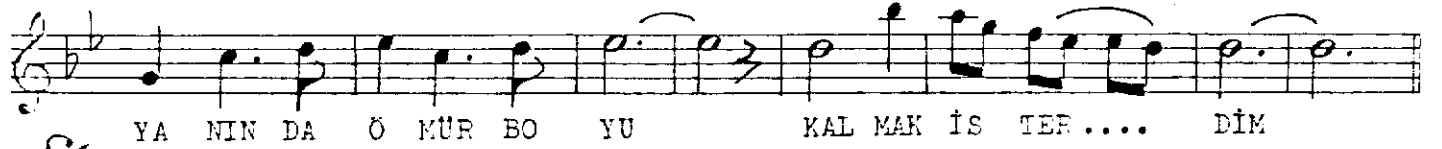
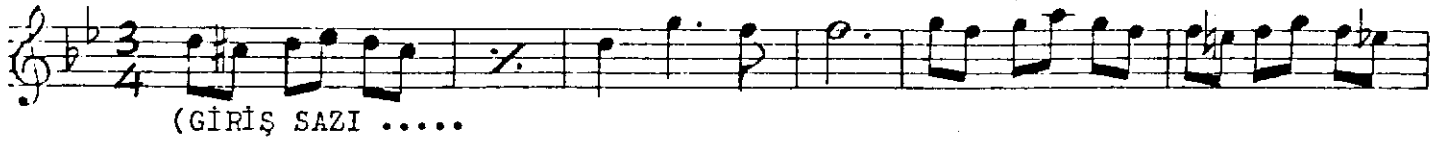
Müzik: Arif Sami TOKER

Usûlü: SEMAî

(Mazideki günleri anmak isterdim)

Söz: Uğur GÜR

(♩ = 144)



./..

(SON) D.C.

GÖN LÜ NÜN KA PI SI NI ÇAL .. MAK İS .. TER DİM

② KAY BET Tİ ĞİM SEV Gİ Yİ BUL .. MAK İ ÇİN .. BEN (Saz)

DAM LA DAM LA KAL Bİ NE DOL MAK İ ÇİN ... BEN

(Saz)

VE HER ZA MAN SE NİN LE

OL .. MAK İ ÇİN .. BEN GÖN LÜ NÜN KA PI SI NI

1. ÇAL .. MAK İS .. TER DİM 2. (Saz)

E.B.

(1) MAZİDEKİ GÜNLERİ ANMAK İSTERDİM
YANINDA ÖMÜR BOYU KALMAK İSTERDİM
YILLAR GEÇMİŞ OLSA DA, BİR DAHA GELİP
GÖNLÜKÜN KAPISINI, ÇALMAK İSTERDİM

(Nakarat) AŞKINLA YANDIĞIMI GÖRESİN DİYE
GÖZÜMDEKİ YAŞLARI SİLESİN DİYE
UNUTAMADIM SENİ, BİLESİN DİYE
GÖNLÜKÜN KAPISINI, ÇALMAK İSTERDİM

(2) KAYBETTİĞİM SEVGİYİ, BULMAK İÇİN BEN
DAMLA, DAMLA KALBİNE DOLMAK İÇİN BEN
VE HER ZAMAN SENİNLE OLMAK İÇİN BEN
GÖNLÜKÜN KAPISINI, ÇALMAK İSTERDİM
(UĞUR GÜR)